

TEXTUS ET PICTURA

Średniowieczny kodeks rękopiśmienny
jako nośnik treści, znaczeń
i wartości artystycznych

Biblioteka Uniwersytecka
oraz Wydział Sztuk Pięknych UMK
w Toruniu

mają zaszczyt zaprosić do udziału w konferencji,
poświęconej średniowiecznym kodeksom rękopiśmiennym,
ze szczególnym uwzględnieniem ksiąg iluminowanych.

Celem spotkania jest stworzenie
interdyscyplinarnego forum badaczy, zajmujących się
problematyką manuskryptów:

historyków, archiwistów, kodykologów i paleografów,
historyków sztuki oraz konserwatorów dzieł sztuki.

Chcemy ukazać średniowieczny kodeks jako integralną całość,
w której oprawny w skórę blok pergaminowych kart
jest nośnikiem pisma i różnego typu dekoracji,

a te z kolei są nośnikami treści, znaczeń i wartości estetycznych.

Pragniemy, by poruszane tematy dotyczyły
zarówno zawartości ksiąg,

jak i kwestii technicznych i artystycznych - od dekoracji po oprawę,
a także problemów związanych z wartościowaniem
i ochroną materialnej substancji kodeksów rękopiśmiennych
jako dziedzictwa kultury.



Konferencja planowana jest na 26 stycznia 2017.

Zgłoszenia referatów wraz z pełnym tytułem i krótkim (do 1 strony maszynopisu) abstraktem
prosimy nadsyłać do końca listopada na adres sekretarza konferencji.

Przewidujemy 20-minutowe referaty, 10-minutowe komunikaty oraz sesję posterową.

Komitet naukowy

Biblioteka Uniwersytecka w Toruniu: Wydział Sztuk Pięknych UMK:
dr Krzysztof Nierzwicki dr hab. Monika Jakubek-Raczkowska
dr Marta Czyżak dr Jolanta Czuczko

Sekretarz

Mateusz Marszałkowski (email: mmarszal@doktorant.umk.pl)