

Monika Pichlak
Uniwersytet Wrocławski
Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa we Wrocławiu
I rok studiów magisterskich

Felieton studentów

Biuletyn EBIB, który powstał w ramach zajęć Edytorstwo publikacji elektronicznych prezentuje prace studentów Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa Uniwersytetu Wrocławskiego – przyszłych bibliotekarzy, ludzi z pasjami i dystansem do przyszłego zawodu. Zebrany przez nas materiał został podzielony na artykuły, sprawozdania, polemiki i recenzje, w których pokazujemy, jak efektywnie łączyć studia z zainteresowaniami. Z lektury artykułów można się dowiedzieć o projektach digitalizacji literatury i innych dokumentów związanych z kulturą żydowską w Polsce, problemach współczesnej działalności bibliograficznej, zgłębić temat fotografii reportażowej i książki artystycznej, a także zapoznać się z najnowszą ofertą rynku czytelników książek elektronicznych.

W dziale Sprawozdania można przeczytać relację ze spotkania z „żywą” biblioteką i z „Poczytalni” – dworcowej biblioteki, a także organizacji Święta Książki we Wrocławiu. Kolejną część numeru to Polemiki, gdzie umieszczone zostały teksty z folderu reklamowego, wykorzystanego podczas XVI Dolnośląskich Prezentacji Edukacyjnych TARED, zorganizowanych we Wrocławiu w dniach 12–14 marca 2008 r. Teksty opisują z przymrużeniem oka studentów bibliotekoznawstwa i przekonują, że brak windy i biegi po schodach świetnie wpływają na naszą kondycję, a wymiary studentek są wręcz idealne do przeciskania się między bibliotecznymi regałami. *Przepis na studenta bibliotekoznawstwa* podaje, w całkiem smaczny sposób, jak stać się idealnym studentem naszego kierunku. Ostatnią część numeru stanowią Recenzje, które są efektem naszej pracy na zajęciach z czytelnictwa, podczas których jednym z zadań było napisanie tekstu na temat motywu książki, biblioteki lub bibliotekarza w wybranym filmie lub książce. Studenci opisywali zarówno pozycje, w których wątki biblioteczne odgrywały znaczącą rolę, jak również takie, gdzie były charakterystycznymi wątkami pobocznymi. Obok dobrze znanych wszystkim tytułów jak *Imię Róży*, w opisach pojawiały się także te mniej rozpoznawane, które niejednokrotnie skłoniły do przeczytania całej książki lub obejrzenia filmu. W numerze zaprezentowane zostały recenzje filmów *Motyl i skafander* oraz *Pani Dalloway*...

Praca nad numerem sprawiła nam dużo satysfakcji, nauczyliśmy się wielu przydatnych umiejętności. Pisanie tekstów, ich korekta czy tylko „kosmetyczne” poprawki uzmysłowiły nam, jak wiele pracy trzeba włożyć, aby powstał „przyzwoity” materiał, nadający się do publikacji. Mamy nadzieję, że sprostaliśmy zadaniu. Składamy podziękowania wszystkim, którzy przyczynili się do powstania tego numeru, a szczególnie dla Pani Annie Komperdzie.

Zapraszamy do lektury
Studenci IV roku IINiB Uniwersytetu Wrocławskiego
specjalizacja: *Biblioteki cyfrowe*